

Einblicke in Abgründe und Traumwelten

Die Galerie Geyso 20 zeigt in ihrer neuen Ausstellung Arbeiten von 25 Künstlern.

Von Bettina Jordan

Braunschweig. Wie der Teufel in Person. Den Blick starr geradeaus gerichtet, rot umrandet die schwarzen Hörner. Kräftiges Blau, Grün und Gelb ergänzen die komplexe Bildkomposition. „Eifersucht“ nennt Carsten Eggeling sein Bild. Betrachter verharren, sind fasziniert von der düsteren Kraft, die von ihm ausgeht.

Eggeling ist einer der Künstler, die regelmäßig im Kunstatelier der Lebenshilfe Braunschweig arbeiten. In ihrer ersten Jahresausstellung „special art“ zeigt die Galerie Geyso 20 der Lebenshilfe bis Februar Zeichnungen, Malerei und Druckgrafik von 25 Künstlern.

Unter dem mutigen und provokanten Titel „Normal ist das nicht“ sind Einblicke in Fantasien und Traumwelten, Gegenständliches und Abstraktes, märchenhaft Verspieltes und Abgründiges zu sehen. Beklemmend wirkt etwa die „Akrobatin“ von Johanna Kranz. Wie soll man den verzweiferten Blick der Figur deuten? Hat sie sich in sich selbst verschlungen? Leichter und luftiger kommt Kranz' „Vorstellung“ daher – eine Zirkussituation in schwarz-weißer Mischtechnik.

Orientalisch muten diesmal Susanne Lauers Bilder an – das Minarett wie das Dampfmaschinen-

SPECIAL ART

Die Galerie Geyso 20 startet mit diesem Format eine neue Reihe von Jahresausstellungen. Präsentiert werden Zeichnungen, Malerei und Druckgrafik von 25 Künstlerinnen und Künstlern des Kunstateliers der Lebenshilfe Braunschweig.

Die Öffnungszeiten bis 7. Februar 2014: montags bis freitags 13 bis 17 Uhr. Vom 23. Dezember bis 5. Januar 2014 ist Weihnachtspause.

haus in Potsdam oder der Pavillon im zoologischen Garten Stuttgart. Bei Christian Wolf sieht man auf den ersten Blick im „Gruppenbild mit Katze“ vor lauter Köpfen die Katze nicht. Und Thekla-Maria Schmidtmeiers „Haut Couture“ mutet an wie eine Modezeichnung längst vergangener Zeiten.

„Erhellende Einblicke in das Kunstschaffen in der Galerie Geyso 20“ bietet „special art“ nach den Worten von Lebenshilfe-Geschäftsführer Detlev Springmann. Sie möge Kenner und Sammler von „Outsider-Kunst“ gewinnen. Atelier-Leiterin Nina Roskamp betonte bei der Vernissage, die Ausstellung sei ein echtes Erkenntnis zur Kunst aus Geyso 20.



Drei Künstler der Galerie Geyso 20 (von links) Carsten Eggeling, Murat Akay und Susanne Lauer mit Atelier-Leiterin Nina Roskamp.

Foto: Peter Sierigk